

Kultur

Nyhedsredaktør: Lisette Arent Schausen – kultur@jp.dk

NYHEDSOVERBLIK

Kulturministeren åbner udstillinger i New York

Dansk: To af dansk kulturhistories anerkendte profiler, Vilhelm Hammershøi og Jacob A. Riis, bliver hædret med udstillinger i New York.

Journalist og fotograf Jacob A. Riis (1849-1914) var en pioner inden for det sociale dokumentarfoto og portrætterede New Yorks slumkvarterer i slutningen af 1800-tallet. I udstillingen kombineres fotografier med hans foredrag, bøger og dagbogsoptegnelser. Udstillingen kan opleves fra den 14. oktober 2015 til den 20. marts 2016 på Museum of the City of New York. Derefter vises den bl.a. på Library of Congress i Washington D.C. Vilhelm Hammershøi (1864-1916) er bl.a. kendt for sine værker af køben-

havnske interiører og landskaber. Udstillingen "Painting Tranquility" er den første soloudstilling af Hammershøi i New York i mere end 15 år og kan opleves fra den 17. oktober 2015 til den 27. februar 2016, hvorefter den rejser til Toronto og Seattle.

Kulturminister Bertel Haarder (V) vil deltage ved begge åbninger og siger: »I mange år har vi hentet kulturel inspiration fra USA. Så det er en stor fornøjelse at se, hvordan USA på det seneste har fået øjnene op for dansk og nordisk kultur. Både Vilhelm Hammershøi og Jacob A. Riis er store profiler, som giver genklang ude i verden. Også i et internationalt lys har Danmark meget at byde på.«



Aarhus Symfoniorkester har set frem til en udvidelse af orkestret frem mod 2017, men vedtages Venstres finanslovsforslag 2016-2019, går landsdelsorkestrene muligvis nedlæggelse af stillinger i møde. Foto: Jan Dago

MEST SOLGTE MUSIK TOP 10 UGE 40

Tallet i parentes angiver antallet af uger på listen



ALBUM

JOHNNY MADSEN
GODT NYT (ny)

LUKAS GRAHAM
LUKAS GRAHAM
(BLUE ALBUM) (1)

THE WEEKND
BEAUTY BEHIND THE
MADNESS (2)

ED SHEERAN
X (5)

SHAKA LOVELESS
TIL VI LIGGER (9)

JASON DERULO
EVERYTHING IS 4 (6)

SEBASTIAN
DE BEDSTE SANGE (4)

RASMUS SEEBACH
INGEN KAN LOVE DIG
I MORGEN (10)

DISCLOSURE
CARACAL (ny)

SHAWN MENDES
HANDWRITTEN (12)



TRACK

1 **JUSTIN BIEBER**
WHAT DO YOU MEAN? (1)

2 **RASMUS SEEBACH**
UANSET (3)

3 **GILLI FEAT.
MELLEM FINGAMUZIK**
CEST LA VIE (2)

4 **R. CITY FEAT. ADAM
LEVINE**
LOCKED AWAY (4)

5 **ZARA LARSSON & MNEK**
NEVER FORGOT YOU (8)

6 **ZARA LARSSON**
LUSH LIFE (5)

7 **CALVIN HARRIS +
DISCIPLES**
HOW DEEP IS YOUR LOVE (7)

8 **THE WEEKND**
CANT FEEL MY FACE (6)

9 **HASAN SHAH**
TYVERI (9)

10 **OMI**
HULA HOOP (13)

Kilde: IFPI

»Det samme som at tage to mand af fodboldholdet«

■ Besparelser i finanslovsforslaget kaldes »langsom kvælning« af landsdelsorkestrene.

JOSEFINE AÆN
josefine.aeen@jp.dk

Beethoven, Brahms, Mozart og Carl Nielsen.

Den symfoniske musik er kendt for dens storslåethed, men snart får de fem danske landsdelsorkestre muligvis svært ved at løfte store værker af netop disse komponister.

Finanslovsforslaget 2016-2019 lægger op til en årlig driftsbesparelse på 2 pct., hvilket svarer til, at symfoniorkestrene i Odense, Aarhus og Aalborg hver skal spare 1,2 mio. kr., mens Sønderjyllands Symfoniorkester og Copenhagen Phil hver skal spare 2,4 mio. kr. i løbet af de næste fire år.

»Vi spiller i forvejen for relativt begrænsede midler. Der er virkelig tale om *value for money*, og skal vi spare mere, går det ud over aktiviteterne,« siger Copenhagen Phils musikchef, Uffe Savery.

»Langsom kvælning«

Ifølge Asbjørn Keiding, sekretariatschef hos Landsdelsorkesterforeningen (LOF), vil besparelsen betyde en nedlæggelse af mellem 20 og 25

stillinger fordelt på de fem orkestre – og det er foruden medregning af eventuelle kommunale besparelser i de enkelte orkestres landsdele, tilføjer han. Asbjørn Keiding kalder det »en langsom kvælning« af de regionalt forankrede orkestre.

»Hvis man bliver ved med at fjerne musikere på denne måde, tager man langsomt lyden ud af symfonien. Stereoanlægget vil så at sige spille med mindre og mindre lyd,« siger han.

Fodboldholdet reduceres

Ifølge Uffe Savery har offentligheden svært ved at forstå, at man ikke kan effektivisere et symfoniorkester. Han sammenligner det derfor med et fodboldhold:

»Det ville være det samme som at tage to mand af et fodboldhold – så er det ikke længere et fodboldhold, lige som det ikke længere er et symfoniorkester, hvis man fjerner nogle af musikkerne.«

Aarhus Symfoniorkester kalder det en »betydelig udfordring«. Selv om Aarhus Kommune tidligere har taget en såkaldt principbeslutning om at udvide orkestret i forbindelse med, at Aarhus i 2017 bliver europæisk kulturhovedstad, ser udsigterne for orkestret nu meget dårlig-

FAKTA

Landsdelsorkestre

Danmark har fem landsdelsorkestre i hhv. Aalborg, Aarhus, Sønderborg, Odense og København.

I 2015 modtog symfoniorkestrene i Aalborg, Aarhus og Odense hhv. 20,4 mio. kr., 20,8 mio. kr. og 20,9 mio. kr. i statsstøtte, mens Sønderjyllands Symfoniorkester modtog 39,7 mio. kr. og Copenhagen Phil 40,7 mio. kr.

Af finanslovsforslaget 2016-2019 fremgår det, at orkestrene årligt skal spare 2 pct.

ge ud, mener musikchef Palle Kjeldgaard.

»Det brede repertoire er meget udfordret, og vi har de facto meldt ansættelsesstop. Skal vi spille de store værker, må vi hyre vikarer ind, og det koster også,« siger Palle Kjeldgaard.

Efterlyser politisk ansvar

Musikcheferne og LOF efterlyser en politisk stillingtagen på området.

Ifølge Asbjørn Keiding har orkestrene i forvejen svært ved at efterleve musikloven, og det udfordres yderligere,

hvis finanslovsforslaget vedtages.

»Det fremgår af musikloven, at orkestrene skal have bemanding nok til at spille de store værker, og det kan de ikke, hvis regeringen skærer yderligere i støtten,« siger han og kalder i den forbindelse de foreslåede besparelser for »selvmodsigende«.

Sønderjyllands Symfoniorkester vil rette henvendelse til Folketingets kulturudvalg, lige som man vil forklare landsdelens folketingspolitikere situationens alvor, oplyser konstitueret bestyrelsesformand Bjarne Rasmussen.

»Det er ikke nogen hemmelighed, at Sønderjyllands Symfoniorkester allerede står i en økonomisk vanskelig situation. Vi har haft underskud i både 2013 og 2014 og beror os på det årlige statstilskud,« siger Bjarne Rasmussen og tilføjer:

»Vi har sparet, hvor det er muligt, så vores eneste udvej er at overbevise politikerne om, at der også i fremtiden er behov for et stort symfonisk orkester, der kan servicere den sydlige del af landet og grænseområdet.«

Jyllands-Posten har forgæves forsøgt at få en kommentar fra kulturminister Bertel Haarder (V).